

Daniela Knapp - Kamera

Filmographie (Auswahl)

KADEWE (AT)

Fernsehserie 2021
Regie: Julia von Heinz
Buch: John Quester, Julia von Heinz
Produktion: Constantin Television GmbH

MONTE VERITÀ – DER RAUSCH DER FREIHEIT

Kinofilm 2020
Regie: Stefan Jäger
Buch: Stefan Jäger
Produktion: Telfilm GmbH, KGP Filmproduktion GmbH, Coin Film GmbH

LAURAS STERN

Kinofilm 2020
Regie: Joya Thome
Buch: Mädler, deRycker, Lindner, Rothkirch
Produktion: Westside Filmproduktion GmbH, Rothkirch Cartoon Film, Warner Bros. GmbH

UND MORGEN DIE GANZE WELT

Kinofilm 2019/2020
Regie: Julia von Heinz
Buch: John Quester, Julia von Heinz
Produktion: Seven Elephants GmbH, Haiku Films, Kings and Queens Filmproduktion
Nominierung für den Goldenen Löwen (Internationale Filmfestspiele von Venedig 2020 – Regie
Nominierung für den Queer Lion (Internationale Filmfestspiele von Venedig 2020) – Regie
Auszeichnung mit dem *Bisato d'Oro* - beste Darstellerin
Deutscher Kandidat für den besten internationalen Film für die Oscar-Verleihung 2021
Auszeichnung mit dem Goldenen Biber für den besten Spielfilm – Regie (Biberacher Filmfestspiele 2020)
Auszeichnung mit dem Sonderpreis ‚Adrian‘ für den besten Schnitt (Biberacher Filmfestspiele 2020)
Auszeichnung in der Kategorie Regie (Bayerischer Filmpreis 2020)
Deutscher Schauspielpreis: Nominierung in der Kategorie *Nachwuchs*
Darüber hinaus gelangte der Film in die Vorauswahl für die Golden Globe Awards 2021 (Kategorie: Bester fremdsprachiger Film)

ICH BRAUCHE EUCH

Fernsehfilm 2019
Regie: Max Färberböck
Buch: Max Färberböck, Catharina Schuchmann
Produktion: Bavaria Film GmbH

GRÜNER WIRD'S NICHT

Kinofilm 2018
Regie: Florian Gallenberger
Buch: Gernot Gricksch, Jockel Tschiersch, Gallenberger
Produktion: Majestic Filmproduktion, new!move films

DAS SCHÖNSTE PAAR

Kinofilm 2017/2018
Regie: Sven Taddicken
Buch: Sven Taddicken
Produktion: OneTwo Films
Nominierung Deutscher Filmpreis (2019) – Beste weibliche Hauptrolle
Bambi (2019) – Schauspielerin national

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59
20095 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

Daniela Knapp - Kamera

KATHARINA LUTHER

Spielfilm 2016

Regie: Julia von Heinz

Buch: Christian Schnalke

Bayerischer Fernsehpreis Blauer Panther Beste Kamera – Bester Hauptdarsteller

GLEISSENDES GLÜCK

Kinofilm 2015

Regie: Sven Taddicken

Buch: Sven Taddicken, Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann nach dem Roman "Original Bliss" von A.L. Kennedy

FIPRESCI (award of international film critics) 2016 – Europa Cinemas Label award „Best European Film 2016“ – Film by the Sea Festival 2016 – Dioraphte Film und Literaturpreis „Bester Film“

HANNAS REISE

Kinofilm 2012

Regie: Julia von Heinz

Buch: Julia von Heinz, J. Quester nach dem Roman von Theresa Bärerlein

Produktion: 2 Pilots Filmproduction in Koproduktion mit Kings & Queens Filmproduktion und Black Sheep Film Productions,

Deutscher Filmpreis - Vorauswahl (2014)

20. Festival Türkei/Deutschland - Bester Darsteller (Doron Amit) (2014)

iTunes Redaktion - Bester Deutscher Film des Jahres (2014)

über 50 internationale Festivalteilnahmen

DER STILLE BERG

Kinofilm 2012

Regie: Ernst Gossner

Buch: Clemens Aufderklamm

Produktion: Sigma Film

ZAPP! LEVEL UP YOUR LIFE

Kinofilm 2011

Konzept & Regie: Oliver Paulus, Stefan Hillebrand

Produktion: Motorfilm Zürich, Frischfilm Mannheim

DAS SYSTEM – ALLES VERSTEHEN HEISST ALLES VERZEIHEN

Fernsehfilm 2010

Regie: Marc Bauder

Buch: Dörte Franke, Khyana el Bitar

Produktion: Frisbeefilms Sender: ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

EINE INSEL NAMENS UDO

Spielfilm 2010

Regie: Markus Sehr

Buch: Clemente Fernandez-Gil und Markus Sehr

Produktion: Hupe Film- und Fernsehproduktion in Koproduktion mit Little Shark Entertainment

POLL

Kinofilm 2009

Regie: Chris Kraus

Buch: Chris Kraus

Produktion: Kordes & Kordes in Co-Produktion mit Dor-Film

Deutschen Filmpreis 2011, Lola „Beste Kamera“, Lola „Beste

Szenenbild“, Lola „Bestes Kostümbild“, Prädikat „Besonders Wertvoll“ –

Rom International Film Festival „Spezialpreis der Jury“, „Beste Filmmusik“ –

Tallin Black Nights Filmfestival „Beste Regie“ – Toronto International Film Festival

„Official Selection“ – Filmfestspiele Biberach „Bester Film“ – Bayerischer

Filmpreis 2010 „Nachwuchspreis“, „Bester Darsteller“, „Bestes Szenenbild

Kontakt: Heike Quack

Rechtsanwältin

Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59

20095 Hamburg

Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185

hamburg@mauer-quack.de

www.mauer-quack.de

Daniela Knapp - Kamera

ZWÖLF METER OHNE KOPF

Kinofilm 2008

Regie: Sven Taddicken

Buch: Matthias Pacht

Produktion: Wüste Film in Koproduktion mit Warner Bros. Entertainment und Magnolia Filmproduktion

TANDOORI LOVE

Kinofilm 2007

Regie: Oliver Paulus

Buch: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

Produktion: Cobra Film und Pandora Filmproduktion in Koproduktion mit Teleclub, Little Shark Entertainment und DS DRS

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern – Shanghai IFF-China – Charlotte Film Festival-USA – Hamptons International Filmfestival New York – Mostra de Valencia-Spanien – Bergen FF-Norwegen

FINNISCHER TANGO

Kinofilm 2007

Regie: Buket Alakus

Buch: Marcus Hertneck und Jan Berger

Produktion: Geisberg Studios

WAS AM ENDE ZÄHLT

Kinofilm 2006

Regie: Julia von Heinz

Buch: John Quester und Julia von Heinz

Produktion: Credofilm in Koproduktion mit Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Sender: WDR und arte

Deutscher Filmpreis LOLA (gold) - Bester Jugendfilm

Deutscher Filmpreis - Nomination Bestes Drehbuch, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin

Filmfestival Giffoni - Chrystal Gryphon Award

IFF Schwäbisch Hall - Bester Spielfilm

IFF for Children and Young People Albanien - Bester Spielfilm

GL Filmfestival Turin - Spezialpreis der Jury

IFF Brooklyn - Best Actress (Marie Luise Schramm)

Weitere Festivals: Shanghai, Montreal, Rom, Kalkutta, Hof, Emden u.v.a. (2009)

1. MAI – EPISODE UWE

Kinofilm 2006

Regie: Jakob Ziemnicki

Produktion: Frisbeefilms und Jetfilm in Koproduktion

Sender: HR und arte

WIR WERDEN UNS WIEDERSEHEN

Kinofilm 2006

Konzept & Regie: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

Produktion: Frischfilm in Koproduktion mit Motorfilm

SUNNY

Kinofilm 2005

Regie: Thorsten Wettcke

Buch: Thorsten Wettcke

Produktion: Kaminski.Stiehm.Filmproduktion, Thorsten Wettcke in Koproduktion mit Sam Film

Brooklyn International Filmfestival „bestes Drehbuch“

Kontakt: Heike Quack
Rechtsanwältin
Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59
20095 Hamburg
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185
hamburg@mauer-quack.de
www.mauer-quack.de

EMMAS GLÜCK

Kinofilm 2005

Regie: Sven Taddicken

Buch: Ruth Toma nach dem gleichnamigen Roman von Claudia Schreiber

Produktion: Wüste Film West und WÜSTE Filmproduktion

Festival International du Film D'Auteur de Rabat (Marokko)

„Grand Prix Hassan II“ – Gilde-Filmpreis der Filmkunsttheater „Bester

Deutscher Film“ – 9th Taipei Filmfestival „Hauptpreis New Talent Competition“

– Filmfestival Milwaukee „Publikumspreis“ – Festival des Deutschen Films in Paris

„Publikumspreis“ – Festival de Cine Sevilla „Publikumspreis“ – Hampton International Filmfestival

New York „Publikumspreis“ u.a.

BIN ICH SEXY

Kinofilm 2003

Regie: Kathinka Feistl

Buch: Sabine Brodersen

Produktion: Maran Film

Filmfest München „Förderpreis Deutscher Film“ – Internationales

Filmfestival für Kinder- und Jugendfilm „Förderpreis der DEFA-Stiftung“

– Euregio Filmpreis Aachen „Nachwuchspreis“ – 15. Kinofest Lünen

„Publikumspreis Lüdia“ –Tage des Fernsehspiels Baden-Baden „MFGStar“

– San Francisco Festival Berlin & Beyond „Publikumspreis“

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

Kinofilm 2003

Regie: Hans Weingartner

Bildgestaltung: Matthias Schellenberg & Daniela Knapp

Buch: Hans Weingartner, Katharina Held

Produktion: Y3 film Hans Weingartner Filmproduktion und Coop99 Filmproduktion

Filmfestspiele Cannes

Official Selection – Deutscher Filmpreis in Silber „Bester Spielfilm“

Preis der Deutschen Filmkritik – Miami International Film Festival

„Audience Award“ – Sevilla Festival de Cine „Silberner Giralillo“ u.a.

EINFACH SO BLEIBEN (STAY LIKE THIS)

Kurzfilm 2002

Regie: Sven Taddicken

Buch: Sven Taddicken

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Deutscher Kurzfilmpreis in GOLD, 2003 „Bester Film“ – 13. Filmkunstfest

Schwerin Lobende Erwähnung der Kameraarbeit – Femme Totale

LUCIE UND VERA

Kurzfilm 2003

Buch: Julia von Heinz

Regie: Julia von heinz

Produktion: Känguru Film

Internationales Festival der Filmhochschulen, München - Lobende Erwähnung

Berliner Lesbenfestivals Mona D'ORO - 1. Preis

Filmfestival Tirol - 2. Preis, Beste Hauptdarstellerin

MEIN BRUDER DER VAMPIR (GETTING MY BROTHER LAID)

Kinofilm 2001

Regie: Sven Taddicken

Buch: Matthias Pacht

Produktion: Gambit Film & Fernsehproduktion in Koproduktion mit TeamWorxX Television & Film

Wettbewerb des 5. Brooklyn International Film Festival „Best Cinematography“ –

Internationales Filmfestival Schwerin „Bestes Drehbuch“ – Rotterdam International

Daniela Knapp - Kamera

Film Festival „FIPRESCI-Preis der Internationalen Filmkritik“– 13th Valenciennes International Action and Adventure Film Festival „Grand Prix“, „Prix de l'aide á la distribution“, „Prix Cine Cinemas“ – 10th Raindance Filmfestival London „Jury-Preis Bester Film“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken, „Publikumspreis“, „Beste Nachwuchsdarstellerin“ – Internationales Filmfestival Gent „StuBru Award of The Flanders International FF Gent Bester Nachwuchsregisseur“ – Hofer Filmtage „Kodak-Eastman Award“, „Eastman Förderpreis“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken „Hauptpreis“, „Regiepreis“, „Bester Hauptdarsteller“ – Raindance Film Festival „Best Feature in the Official Section“

SCHÄFCHEN ZÄHLEN

Kurzfilm 1999

Buch: Matthias Pacht und Sven Taddicken

Regie & Schnitt: Sven Taddicken

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Mediawave Győr „Best Shortfilm“ – Filmtage Heidelberg „Publikumspreis“

– Oscar-Verleihung 2000 „Nominierung für Studenten-Oscar“

EL CORDOBES

Kurzfilm 1998

Regie: Sven Taddicken

Buch: Sven Taddicken

Filmfest Lappeenranta „1. Preis“ – Kurzfilmfestival Hamburg „Publikumspreis“ –

Filmfest Dresden „Nationaler Kurzfilmpreis“ – Short-Tiger der FFA

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg