

# FLORIAN MIOSGE - EDITOR

Berlin

## Filmographie (Auswahl)

### **ALKOHOL – DER GLOBALE RAUSCH**

2019

Kino- und TV-Dokumentarfilm

Regie: Andreas Pichler

Produktion: Eikon Media, Eikon Südwest, Miramonte Film Italien

### **GET LUCKY**

2018/ 2019

Kinospielfilm

Regie: Ziska Riemann

Produktion: deutschfilm, Rommel Film, DCM

### **O BEAUTIFUL NIGHT**

2018

Kinospielfilm

Regie: Xaver Böhm

Produktion: Komplizen Film

69. Internationale Filmfestspiele Berlin 2019 - Panorama

### **DAS SYSTEM MILCH**

2017

Kino- und TV-Dokumentarfilm

Regie: Andreas Pichler

Produktion: Eikon Media, Eikon Südwest, Miramonte Film Bozen

Horizonte-Filmpreis- Internationales Fünf Seen Festival 2017

Prädikat „wertvoll“ – Deutsche Film- und Medienbewertung

Beste künstlerische Leistung – Ökofilmtour

Grand Prix – FReDD, Frankreich

Journalistenpreis „Faire Milch“ – BDM e.V.

Herbert Quandt Medien-Preis – Johanna Quandt Stiftung

Deutscher Umwelt- und Nachhaltigkeitsfilmpreis – NaturVision Filmfestival

NaturVision Preis der Jugendjury – NaturVision Filmfestival, Deutschland

Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2018 (Kategorie 1)

Nominierung für den Green-Report beim diesjährigen Green-Screen-Festival, Deutschland

Nominierung für den Salus-Medienpreis

weitere Festivalteilnahmen: Kasseler Dokfest, Deutschland; DocPoint Helsinki, Finnland;

CPH:DOX, Dänemark; DCEFF-Environmental Film Festival, USA; Pelicam Film Festival,

Rumänien; BIFED - Bozcaada International Festival of Ecological Documentary; Türkei

EFFA - Environmental Film Festival Australia; Australian CineEco - Serra da Estrela;

International Environmental Film Festival, Portugal

### **DREI ZINNEN (THREE PEAKS)**

2016/2017

Kinospielfilm

Regie: Jan Zabeil

Produktion: Rohfilm Productions, Echo Film Bozen

Variety Piazza Grande Award 2017 – Locarno

### **AXEL DER HELD**

2015

Kinospielfilm

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59  
20095 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de

## **FLORIAN MIOSGE – EDITOR**

Berlin

Rohschnitt  
Regie: Hendrik Hölzemann  
Produktion: Ostlicht Filmproduktion

### **IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED**

2014  
Kinodokumentarfilm  
Rohschnitt  
Regie: Stefan Schwietert  
Produktion: Flying Moon, Maximage Zürich

### **THE SILENT MOUNTAIN / DER STILLE BERG**

2014  
Kinospießfilm  
Supervising Editor, Co-Editor  
Regie: Ernst Gossner  
Produktion: Sigma Film Wien, Vent Productions

### **HANNAS REISE**

2014  
Kinospießfilm  
Regie: Julia von Heinz  
Produktion: 2Pilots Filmproduktion, Black Sheep Tel Aviv  
Montreal, World Film Festival  
Hofer Filmtage 2013  
Deutscher Filmpreis - Vorauswahl (2014)  
20. Festival Türkei/Deutschland - Bester Darsteller (Doron Amit) (2014)  
iTunes Redaktion - Bester Deutscher Film des Jahres (2014)  
über 50 internationale Festivalteilnahmen

### **SONNWENDE**

2013  
Kinospießfilm  
Regie: Judith Angerbauer  
Produktion: Heimatfilm  
Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2013, Spektrum

### **MILES & WAR**

2013  
Dokumentarfilm  
Co-Editor  
Regie: Anne Thoma  
Produktion: zero one Film, T&C Film Zürich  
München, DOK.fest  
Kinofest Lünen 2013, Publikumspreis  
Brooklyn Filmfestival 2013, Competition  
San Francisco, Berlin & Beyond Festival, Publikumspreis

### **DAS VENEDIG PRINZIP / THE VENICE SYNDROME**

2012  
Kinodokumentarfilm  
Regie: Andreas Pichler  
Produktion: Filmtank Hamburg, Miramonte Film Bozen  
DOK Leipzig, Deutscher Wettbewerb 2012

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59  
20095 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de

## **FLORIAN MIOSGE – EDITOR**

Berlin

### **HANNI & NANNI 2**

2012

Kinospielfilm

Co-Editor

Regie: Julia von Heinz

Produktion: UFA Cinema

Kinderfilmfestival Goldener Spatz Wettbewerb, Preis „Bester Film 2012“

### **DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH / THE RIVER USED TO BE A MAN**

2011

Kinospielfilm

Regie: Jan Zabeil

Produktion: Rohfilm Berlin

Munich International Film Festival 2011, Förderpreis Deutscher Film „Produktion“

Toronto TIFF 2011, Visions

San Sebastian 2011, Award „Best New Director“

Moskow 2011 Competition, Award „Best Sound“

### **ARSCHKALT**

2011

Kinospielfilm

Regie: André Erkau

Produktion: Wüste Film

### **12 METER OHNE KOPF**

2010

Kinospielfilm

Zusätzlicher Editor

Regie: Sven Taddicken

Produktion: Wüste Film, Warner Brothers

Shanghai International Film Festival 2010

Hamptons International Film Festival 2010

Seattle International Film Festival 2011

### **ZARTE PARASITEN / TENDER PARASITES**

2009

Kinospielfilm

Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe

Produktion: Thevissen Film

Venedig, Internationales Filmfestival, Venezia 2009, Orizzonte

Internationale Hofer Filmtage 2009

Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg 2009

Kinofest Lünen 2009

Rotterdam, Internationales Filmfestival 2010

### **DER TAG, AN DEM ICH MEINEN TOTEN MANN TRAF**

2008

Kino- & TV-Spielfilm

Regie: Matthias Luthardt

Produktion: Eikon Südwest

Internationale Hofer Filmtage 2008

**Kontakt:** Heike Quack  
Rechtsanwältin  
Künstlermanagement

Schauenburgerstraße 59  
20095 Hamburg  
Tel: +49 (0)40 367133

Mob.: +49 (0)171 6815185  
hamburg@mauer-quack.de  
www.mauer-quack.de

## **FLORIAN MIOSGE – EDITOR**

Berlin

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2009, Wettbewerb  
59. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, Perspektive Deutsches Kino Special  
Deutscher Kamerapreis 2009, Nominierung Beste Kamera Fernsehfilm

### **PAINFUL PEACE / MEIN KRIEG IM FRIEDEN**

2008

Kinodokumentarfilm

Regie: Anne Thoma

Produktion: Filmbüro Süd

First Steps Award 2008, Dokumentarfilm, Nominierung

DOK Leipzig 2008, Markt Screening

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2009, Wettbewerb

FünfSeenFestival 2009, Wettbewerb

### **WAS AM ENDE ZÄHLT / NOTHING ELSE MATTERS**

2007

Kinospielfilm

Regie: Julia von Heinz

Produktion: Credofilm

57. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, Perspektive Deutsches Kino

Internationales Filmfest Emden-Norderney 2007, Wettbewerb

Giffoni Filmfestival 2007, Wettbewerb Y GEN –Crystal Gryphon Award

Filmfestival Kopenhagen

Internationales Filmfestival Rom

Deutscher Filmpreis 2009, Lola - „Bester Kinder- und Jugendfilm“

### **PINGPONG**

2006

Kinospielfilm

Regie: Matthias Luthardt

Produktion: Junifilm

Festival de Cannes 2006, "Semaine de la Critique": Prix du scénario, Prix SACD & Prix OFAJ  
de la (toute) jeune critique à la Semaine de la critique de Cannes 2006 (Preis bestes  
Drehbuch & Preis der jungen Kritik)

Filmfest München 2006, Förderpreis Deutscher Film für das Beste Drehbuch

Film Festival du Film 2006 in Brüssel, Bester Film

Giffoni Filmfestival 2006, Jury Grand Prix Bronze Gryphon

Nominierung Deutschen Nachwuchspreis, "First Steps Award 2006"

Biberacher Filmfestspiele 2006, Debüt-Biber, Nachwuchsförderpreis für das beste Langfilm-  
Debüt

Nominierung "Europäische Entdeckung 2006" beim Europäischen Filmpreis 2006

weitere Festival Screenings: Montreal 2006, Copenhagen 2006, Warsaw 2006, Pusan 2006,

Molodist Kiev 2006 (in Competition), Tallinn Black Nights 2006, Palm Springs 2007,

Goeteborg 2007

57. Internationale Filmfestspiele Berlin 2007, German Cinema